

**IX Jornada Arquitectura Investiga 2017**  
**Secretaría de Ciencia y Tecnología-FAPyD-UNR**

**LA CITY ROSARINA**

De Gregorio, Brarda A., R., Florio P, Vázquez R., Aravena P., R. Córdoba, Córdoba, R.  
Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño -UNR. [abrarda@gmail.com](mailto:abrarda@gmail.com)

Esta comunicación da cuenta de lo avanzado en el estudio de las obras bancarias y de las Compañías de Seguros de la “*City Rosarina*” construidas entre 1880 y 1940. Las mismas se localizaron en un sector que abarcaba doce manzanas entre las calles Rioja hacia el sur, San Lorenzo al norte, San Martín al este y Corrientes al oeste.

La ciudad desde mediados del siglo XIX, tuvo la intención de integrarse a la red de plazas económicas internacionales. El nacimiento de las casas bancarias y de seguros se explica, como consecuencia del desarrollo de los negocios, la mayor explotación agraria y la emisión de billetes como moneda corriente.

El 2 de enero de 1858, puede tomarse como fecha simbólica de localización de esta nueva zona bancaria, pues fue el momento en que se inauguró el “*Banco Barón de Mauá*” en Córdoba N° 82.

La primera etapa de indagación sobre esta temática, nos ha permitido establecer un mapa preciso de localización de dichas entidades. Pudéndose reconocer como poco a poco como éstas se fueron nucleando en la proximidades del “*Centro Comercial*” sito en calle Libertad y San Lorenzo. Donde se recibía información económica del ámbito nacional e internacional y realizaban operaciones comerciales, y registraban el movimiento del puerto de Rosario. Tiempo después éste se convertiría en la “*Bolsa de Comercio*” contribuyendo con ello a consolidar el área, que adquiriría para el novecientos características propias que la diferenciaban del núcleo fundacional.

Los primeros edificios de estas instituciones fueron en general construcciones muy parecidas que se destacaban del resto por sus fachadas elaboradas y sus ingresos opulentos. La mayoría de ellas contaban con un gran salón central de operaciones, siendo este la clave del diseño bancario. Pilares, arcos, molduras habrían sido los aspectos preferidos, imitando los edificios europeos y norteamericanos que sirvieron como modelos. El severo estilo griego primero y las formas de inspiración italiana después, fueron los recursos formales adoptados para expresar seguridad.

Estas construcciones dominarían el sector hasta 1927, momento en que la “*Bolsa de Comercio*” se trasladaría a nueva sede en el cruce de Córdoba y Corriente, lo que impulsaría la ampliación del sector de localización bancaria y de las Cias de Seguros hacia esta nueva zona.